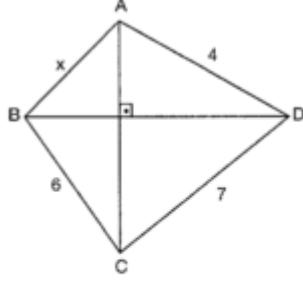


SORU 1

- $[AC] \perp [BD]$
 $|BC| = 6 \text{ cm}$
 $|CD| = 7 \text{ cm}$
 $|AD| = 4 \text{ cm}$

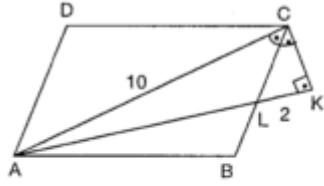


Yukarıdaki verilere göre, $|AB| = x$ kaç cm'dir?

- A) $\sqrt{3}$ B) 2 C) $2\sqrt{2}$ D) 3 E) $\sqrt{10}$

SORU 2

- ABCD paralelkenar
 $m(\widehat{ACB}) = m(\widehat{BCK})$
 $[CK] \perp [AK]$,
 $|CL| = 2|LB|$
 $|LK| = 2 \text{ cm}$
 $|AC| = 10 \text{ cm}$

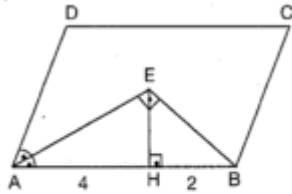


Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCD) kaç cm^2 dir?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

SORU 3

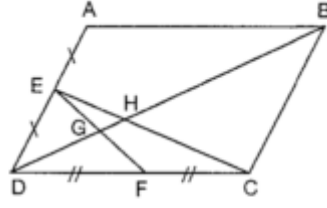
- ABCD paralelkenar
 $|AH| = 2|HB| = 4 \text{ cm}$
 $|AD| = 4\sqrt{5} \text{ cm}$
 ABCD paralelkenarının alanı kaç cm^2 dir?



- A) $4\sqrt{5}$ B) $4\sqrt{10}$ C) $6\sqrt{10}$ D) $8\sqrt{10}$ E) $16\sqrt{10}$

SORU 4

ABCD paralelkenar
[DB] köşegen
E ve F buldukları
kenarların orta noktaları
 $|DB| = 24$ cm

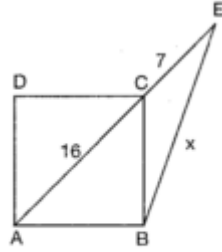


Yukarıdaki verilere göre, $|DG|$ kaç cm dir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

SORU 5

ABCD kare
B, C, E doğrusal noktalar
 $|AC| = 16$ cm
 $|CE| = 7$ cm
olduğuna göre,
 $|BE| = x$ kaç cm dir?



- A) 19 B) 17 C) 15 D) 13 E) 12

SORU 6

$f(2x - 1) = 6x + 5$ olduğuna göre, $f^{-1}(10)$ kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{4}{3}$ D) 1 E) $\frac{2}{3}$

SORU 7

$f = \{(1, 2), (2, -1), (3, 4)\}$ olduğuna göre,
 $2f(1) + 2f^{-1}(4)$ ifadesinin eşiti kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

SORU 8

Bir dikdörtgenin farklı iki kenarının uzunlukları
 $x^2 - (a + 3)x + a + 6 = 0$ denkleminin köklerine
eşittir. Dikdörtgenin köşegen uzunluğu $\sqrt{29}$
ise $a \in \mathbb{Z}^+$ kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

SORU 9

$P(x)$ polinomunun sabit terimi 4 tür. $P(x)$ in
 $x + 1$ ile bölümünden kalan 1 olduğuna göre
 $P(x)$ polinomunun $x^2 + x$ ile bölümünden kalan
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $3x + 1$ B) $2x + 4$ C) $x + 4$
D) $3x + 2$ E) $3x + 4$

SORU 10

$$\frac{x^2 - 5x + 6}{x^2 - 3x + 2} \cdot \frac{9 - x^2}{x^2 + 2x - 3}$$
 ifadesinin en sade şekli

aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x - 3$

B) 1

C) $\frac{1}{x-1}$

D) -1

E) $x + 3$

SORU 11

$$(a + 5)^2 + (b - 3)^2 = 0$$
 ise $a + b$ kaçtır?

A) -5

B) -3

C) -2

D) 2

E) 8

SORU 12

$$\frac{x}{y} - 1 = \frac{4}{y}$$
 ve $x = \frac{17}{y}$ ise $x^2 + y^2$ kaçtır?

A) $\frac{36}{25}$

B) $\frac{41}{25}$

C) 16

D) 34

E) 50

SORU 13

$-2x^2 - (2m + 1)x + 2 = 0$ denkleminin simetrik iki kökü varsa m ne olmalıdır?

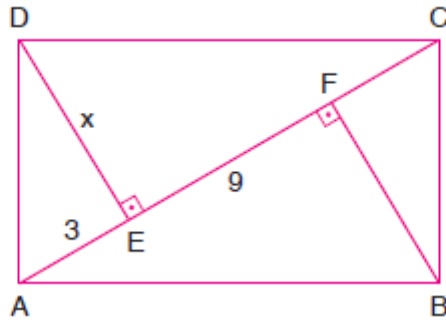
- A) 2 B) 1 C) $\frac{1}{2}$ D) 0 E) $-\frac{1}{2}$

SORU 14

$f(x) = x - 3$ ve $(f \circ g)(x) = \frac{x+3}{4}$ olduğuna göre, $g^{-1}(x)$ aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x + 15$ B) $4x - 15$ C) $x - 15$
D) $15x - 4$ E) $15x + 4$

SORU 15



ABCD dikdörtgen, $[AC] \perp [DE]$, $[AC] \perp [BF]$
 $|AE| = 3$ cm ve $|EF| = 9$ cm ise $|DE| = x$ kaç cm dir?

- A) 4 B) $\frac{9}{2}$ C) 5 D) 6 E) $\frac{15}{2}$

CEVAP ANHTARI

1-A

2-B

3-E

4-E

5-B

6-E

7-C

8-C

9-E

10-D

11-C

12-E

13-E

14-B

15-D

10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DENEME SINAVI

Türk, Ulu Tanrı'nın soylu gözdesi
Malazgirt Bizans'ın Türk'e secdesi
Bu ses insanlığa Hakk'ın müjdesi
Bu seste birleşir bütün yürekler
Ya Allah... Bismillah... Allahuekber!

1) Bu dizelerden hareketle edebiyatın aşağıdaki bilimlerden hangileriyle arasında bir ilişki olduğu söylenebilir?

- A) Psikoloji ve din
- B) Felsefe ve psikoloji
- C) Psikoloji ve tarih
- D) Din ve felsefe
- E) Tarih ve din

2)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Bu denli güçlü bir aşkı bundan sonra da önleyemeyeceğimi biliyordum.
- B) Bu ağaç, bir geniş bostan duvarının dış tarafındaydı.
- C) Olanakların, olasılıkların bir sonu bulunabilirdi belki zamanla.
- D) Gündüzün son ışıklarıyla beraber sanki odadan eşya da çekiliyordu.
- E) Son atlı karıncayı Kadirga'da birkaç yıl evvel görmüştüm.

“...Canımızı canı, ırzımızı ırzı saydı. On üç yaşından bu yana savaşlarda gördünüz, ölüm tırpanının vınladığı yerde başını eğdi mi? Düşmanı hepimizin önünce kovup gerilerken hepimizin ardınca gelmedi mi? Bize Osman Bey'den uygunu kim?”

3) Kemal Tahir'in Devlet Ana adlı eserinden alınan bu parçayla ilgili olarak

- I. Tarih biliminden yararlanılmıştır.
- II. Edebî bir eserin özellikleri görülmektedir.
- III. Öğretici bir metinden alınmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

- I. Niteliğini kestiremediği kronik iştahsızlıktan, sürekli kırıklıklardan yorgun düşmüş.
- II. Kirpiklerinin arasından bana her zamanki yumuşak, tatlı, sonsuz şefkatiyle bakıyor.
- III. Karacaoğlan'ı okudukça, deyişin önemini daha iyi anları
- IV. Atatürk aramızdan ayrıldığı zaman Türkiye'nin ufak tefek sıkıntılar dışında hiçbir büyük problemi yoktu.
- V. Kâğıt, kalem, mürekkep masanın üstündeydi.

4) Numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A)I
- B)II
- C)III
- D)IV
- E)V

10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DENEME SINAVI

5) Aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasındaki ölçütlerden biri değildir?

- A) İktisadi değişim
- B) Dil değişimi
- C) Kültürel değişim
- D) Dinî değişim
- E) Coğrafi değişim

Gökyüzünde İsa ile
Tur dağında Musa ile
Elindeki asa ile
Çağırayım Mevlam seni

6)Bu dizeler, aşağıdaki Türk edebiyatının hangi dönemiyle ilişkilendirilebilir?

- A) İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı
- B) İslami Dönem Türk Edebiyatı
- C) Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı
- D) Servetifünun Dönemi Türk Edebiyatı
- E) Fecr-i Ati Dönemi Türk Edebiyatı

7)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) *Sekiz Yükmek*, Eski Türkçe Dönemi'nde ortaya konmuş bir eserdir.
- B) Osmanlı Türkçesinden önceki döneme "Eski Anadolu Türkçesi" denir.
- C) Tasavvufi konulara temas eden *Atabetü'l Hakayık*, 12. yüzyılda kaleme alınmıştır.
- D) Türkçenin hakkında en az bilgi sahibi olduğumuz dönemine "Eski Türkçe Dönemi" adı verilir.
- E) Osmanlı Türkçesi, Batı Türkçesinin devamı olarak değerlendirilir.

- I. *İskendername*
- II. *Garipname*
- III. *Kutadgu Bilig*
- IV. *Risaletü'n Nushiyye*
- V. *Harname*

8)Numaralanmış eserlerden hangisi farklı bir edebî dönemde kaleme alınmıştır?

- A)I
- B)II
- C)III
- D)IV
- E)V

(I) Ali ile Mehmet radyocularardan birinin karşısındaki bakkaldan ekmek, peynir ve helva alacaklardı.

(II) Radyocunun kapısından Ankara Radyosu'nun halk türkülerini işitince bir an durakladılar. (III) Ali ile Mehmet'in bakkaldan çıkan adımları yavaşladı. (IV) Kapanan bir dükkânın kapısı önünde durdular. (V) Oracığa, ellerindeki çengellere dayanarak çöküverdiler.

9)Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DENEME SINAVI

Reşat Nuri Güntekin'in bir başka tutkusunun tiyatro olduğunu pek çokları bilir zira romanlarının bazılarını önce tiyatro için yazmıştır.

10) Bu parçada aşağıdakilerin hangisinin örneği yoktur?

- A) Fiil cümlesi
B) Bağlı cümle
C) Devrik cümle
D) Birleşik cümle
E) Olumlu cümle

Necdet tramvayların birinde şöyle bir faciaya şahit oldu: gazi bir Türk askeri, kendisine sığınacak bir köşe bulmak için kalabalığın içinde bin zahmetle sürünerek tramvayın ön sahanlığına geçmeye çalışıyor. Tam bu sırada, bir durakta, o taraftan içeriye doğru bir kız girdi; yanında bir İngiliz zabiti vardı. Oturmak için yer aradılar. İngiliz zabiti kırbacının ucuyla önden üçüncü sırada oturan iki kişiye kalkmalarını işaret etti. Kız, gülerek açılan yere doğru yürürken kısık bir feryat koptu. Bu yerde sürünen zavallı kötürüm askerin sesiydi. Kız iskarpinlerinin sivri topuklarıyla bunun tek dayanağı olan ellerinden birine basmıştı. Lakin utanmaz kız bu hareketinden hiç sıkılmadı... Necdet, bu sahnenin mazlum ve zalim aktörleri yanında daha fazla kalmamak için kendisini tramvaydan aşağı attı. Yalnız iki adımda durup kendi kendine "Bu facia ne vakit bitecek, ne vakit, ne vakit?" diyordu."

11) Bu parçadan hareketle "Sodom ve Gomore" romanı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) İngilizlerin işgal altındaki İstanbul'da Türkleri ezdiği ve yabancılaştırmaya çalıştığı izlenimi vardır.
B) Yazar yaşadığı tarihsel dönemi kuvvetli bir gözlem gücüyle anlatmaktadır.
C) Toplumsal anlamda yozlaşmış alafrangalığa özenen bir zümrenin yaşantısı anlatılmaktadır.
D) Dilde yabancılaşma konusu eserin en büyük sorunlarından biridir.
E) İstanbul halkının işgale karşı tutumu hakkında fikir vermektedir.

12) Mehmet Rauf'un "Eylül" adlı eseri hangi roman türünün Türk edebiyatındaki ilk örneği kabul edilir?

- A) Edebî B) Psikolojik C) Tarihi D) Polisiye E) Yerli

Eserde dinî ve millî değer ve duygular, tabiata yöneliş, abartılı duygular idealler hâkim olmalıdır. Duygu ve hayaller, kötümserlik, hüznün ve melankoli eserin olmazsa olmazıdır. Kahramanlar bireysel özellikleri ile eserde kendini göstermelidir.

13) Sanat anlayışını bu şekilde açıklayan bir yazar aşağıdaki edebî akımların hangisinden etkilenmiş olabilir?

- A) Parnasizm B) Sembolizm C) Romantizm
D) Realizm E) Natüralizm

10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DENEME SINAVI

O gece Dilber'le beraber bir odada yatan Çaresaz, sürekli Kafkasya'dan, kölelikten ağlaya ağlaya bahsediyordu. Bütün insanlık hüviyetini heyecana getiren keder, sesine şiddetli bir etki, diline garip bir anlatma gücü vermişti ki Dilber kölelik yoldaşının bu anlaşılma hâlinde üzüntü duyarak:

– Niçin ağlıyorsun, diye sordukça

– Hiç! Ağlamak köleliğin en büyük hakkıdır. Biz o hürriyete sahibiz, diyordu.

Garip şey! Acaba bu biçare Çaresaz'ın kalbini kim kırmıştı ki Dilber yatağına girdiği hâlde yine sürekli mendille gözlerini silerek ağlamasına devam ediyordu. Dilber yatağından kalkarak:

– Çaresaz! Yalnız dökülen gözyaşları acıdır. Sen hiçbir derdini benden gizlemezken bu ızdırabının nedenini niçin benden saklıyorsun? Memleketinde geçen bir şey mi hatırına geldi? Yoksa çocukken validenin kucağında ağladığını mı hatırladın? Sen kalbini bana açmazsan burada hâline hanımlar mı acıyacak, beyler mi ağlayacak?

14) Bu parçaya göre Çaresaz ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Adaletsizlikten yakınmaktadır.
- B) Hürriyetinden yoksundur.
- C) İçinde bulunduğu durumdan hoşnut değildir.
- D) Dilber, arkadaşı ve dert ortağıdır.
- E) Konuşmaktan çok susmayı tercih etmektedir.

Destana ismini veren Türk hükümdarı MÖ IV. yüzyılda yaşamıştır. Onun mücadeleleri etrafında söylenen ve Makedonyalı Büyük İskender'in Türk illerine yürüyüşü ile birleştirilen bu destan, Türkler arasında XI. yüzyıla kadar yaşamış ve bu yüzyılda Kaşgarlı Mahmut tarafından yazıya geçirilmiştir. Kaşgarlı Mahmut "Türkmen" maddesinde sözcüğü açıkladıktan sonra: "Bunlara Türkmen denilmesinde bir hikâye vardır, şöyledir." diyerek destanın konusunu düzyazı hâlinde kendi anlatımıyla aktarmıştır.

15) Bu parçada sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alp Er Tunga
- B) Oğuz Kağan
- C) Attila
- D) Timur
- E) Şu

TEST BİTTİ CEVAPLARI KONTROL EDİNİZ.

10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI CEVAP ANAHTARI

1-E, 2-E , 3-D, 4-C, 5-A, 6-B, 7-D , 8-C , 9-A , 10-C , 11-D , 12-B , 13-C , 14-A , 15-E