

1. **Aşağıdakilerden hangisi saf (öz) şiir anlayışını sürdüren şairler için söylenemez?**

- A) Sanatın form sorunu olduğuna inanan bu şairler için önemli olan iyi ve güzel şiir yazmaktır.
- B) Şiiri etkili bir sanat olarak kabul eden bu şairlerde toplumsal ve eleştirel yön ağır basar.
- C) Şiirde biçim endişesi duyan bu şairlerde dize ve dil baş tacıdır.
- D) Sembolizm akımından etkilenmişlerdir.
- E) Gizemcilik, ruh, ölüm, masal, mit temalarını yoğun olarak işlemişlerdir.

2. Şairliğinin ilk dönemlerinde aşk, ölüm, ızdırap gibi bireysel temaları işlemiş; daha sonra "Memleketçi Edebiyat" tarzına yönelerek *Orda Bir Köy Var Uzakta*, *Nerdesin*, *Halay Çeken Kızlar* şiirleri ile bu geleceğin en tanınan isimlerinden biri olmuştur. Folklor çalışmaları da yapmış, Âşık Veysel'i edebiyatımıza kazandırmıştır.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Necmettin Halil Onan
- B) Ahmet Kutsi Tecer
- C) Arif Nihat Asya
- D) Halide Nusret Zorlutuna
- E) Kemalettin Kamu

3. I. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele yıllarında Ziya Gökalp'in etkisiyle heceyle şiir yazmaya başlayan bir grup sanatçı Anadolu'yu, yurt güzelliklerini, kahramanlığı ve memleket sevgisini şiirlerinin başlıca temaları hâline getirdi. "Çimdik", "Deli Ozan", "Fiske" gibi takma adları mizahî şiir ve yazılarında kullanan şairler, Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında da "memleket edebiyatı"nın gelişmesine katkı sağlamışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yapılan açıklamalarla ilgili değildir?

- A) Beş Hececiler
- B) Faruk Nafiz Çamlıbel
- C) Ziya Osman Saba
- D) Yusuf Ziya Ortaç
- E) Orhan Seyfi Orhon

4. (I) 1 Ocak 1949 tarihinde, iki sayfalık Varlık adlı kültür-sanat dergisini çıkarmaya başlamıştır. (II) Özellikle Garip akımının önderi olarak, şiirin ölçü, uyak gibi alışlagelmiş klişelerden, kalıplardan ve kurallardan bağımsızlaşarak da yazılabileceğini göstermiştir. (III) Gündelik hayatın her yönünün şiire konu olabileceğini savunmuş ve kendini belli bir duygu ya da düşünceyle sınırlamamıştır. (IV) Konuşur gibi kaleme aldığı şiirleriyle, başta Orhan Seyfi Orhon olmak üzere, bazı kesimler tarafından, şiir yazımını bu kadar basitleştirdiği için çokça eleştirilmiştir. (V) Moliere, Rimbaud, Musset, Gogol, La Fontaine gibi dünyaca ünlü yazarların eserlerinden çeviriler yapmıştır.

Orhan Veli Kanıkla ilgili yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

5. I. Garipçilerin “Şiir; basit, sıradan ve alelade olmalıdır.” görüşüne karşı çıkararak şiirde söz sanatlarına yer vermişlerdir.
- II. Şiirde nükte, şaşırtma, tekerleme öğelerini kullanmaktan vazgeçmişlerdir.
- III. Ahenk katması durumunda ölçü ve kafiyenin şiirde kullanılabileceğini söylemişlerdir.
- IV. Şiirde akla değil, duygu ve çağrışımlara önem vermişlerdir.
- V. Geleneğe ve halk kültürüne bağlı kalmışlar, halk şiirinin özelliklerinden faydalanmışlardır.

II. Yeni şiiriyle ilgili yukarıdaki numaralanmış açıklamalardan hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Söz dizimsel sapmalar ve imgelerle İkinci Yeni'nin en kapalı şairi olmuştur. Hemen hemen her şiirinde Türkiye ve şiir üzerine düşüncelerini yansıtmıştır. İkinci Yeni ismine karşı çıkararak farklı isimler önermiş, bunu *Sivil Şiirler*'de göstermiştir. Şiirinde yer alan tarihsel, bireysel ve sosyal unsurlarla yepyeni bir literatür kurmuştur. *Ortodokslular, Bakışsız Bir Kedi Kara, Kınar Hanım'ın Denizleri, Yort Savul* eserleriyle II. Yeni'ye farklı bir kanal açmıştır.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Turgut Uyar B) Ece Ayhan
C) Ülkü Tamer D) İlhan Berk
E) Edip Cansever

7. Ressam, şair ve yazardır. Ressam olması sebebiyle şiirlerinde renk unsurlarına ve doğaya önem vermiştir. Sıfat tamlamalarının bulunduğu betimlemeler kullanmıştır. Anadolu folklorunu, Anadolu insanının yoksul hayatını ve yaşama sevincini eserlerinde coşkun bir tarzda işlemiştir. Halk edebiyatının masal, türkü, deyiş unsurlarından yararlanarak sade dilli eserler yazmıştır. Karadut, herkesçe tanınan ve sevilen bir şiiridir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bedri Rahmi Eyüpoğlu
B) Erdem Beyazıt
C) Fazıl Hüsni Dağlarca
D) Özdemir Asaf
E) Sabahatin Kudret Aksal

8. • Cumhuriyet Dönemi'nde serbest ölçü ve ironiyle yazan ilk isimlerdendir.
- Ülke meseleleri ve toplumsal sorunlarla ilgili şiirler yazmıştır.
- *S.O.S. Açıl Kıldım Açıl, Mau Mau*'da olduğu gibi şiirlerinde fütürizm, ve sürrealizm etkilerini yansıtır.

Yukarıda özellikleri verilen sanatçı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Enver Gökçe
B) Ercüment Behzat Lav
C) Hasan Hüseyin Korkmazgil
D) Cahit Irgat
E) Suat Taşer

9. **1980 sonrası Türk şiiri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Düzyazıya yaklaşan bir üslupla, anlatmaya imkân veren temalar işlenmiştir.
- B) Kapalı ve imgeli bir şiiri benimseyen şairlerin anlatımı süslü ve sanatlıdır.
- C) Yalnızca şiiri ilgilendiren konularla ilgilenilmiş, siyaset ve ideoloji öncelikli bir unsur olarak görülmemiştir.
- D) Şiirde geleneksel birikimin önemi vurgulamış ve en yeniden en eskiye kadar Türk şairlerinin hepsinden faydalanılması gerektiği savunulmuştur.
- E) Şiirin asıl konusunun toplumsal yapı olduğu savunulmuş, ortak şiir anlayışları etrafında birlik oluşturulmuştur.

10. Divan şiiri, Alevi-Bektaşî şiir geleneği ve son dönem Türk edebiyatının soyut şiir anlayışına bağlı şairleriyle yakınlık kurmuştur. Sade, lirik bir üslupla yabancılaşa, ölüm, yalnızlık, varoluş problemlerini işlemiştir. Şiirinin anlam katmanlarında en çok “mavi” ve “nar” imgelerine yer vermiştir. *Eskiden Terzi* ile başlayan ödül avcılığını *40 Şiir ve Bir* adlı kitabıyla daha da geliştirmiş, özgün buluşlara imza attığı bu yapıtıyla çeşitli ödüller almıştır.

Öncülde tanıtılan sanatçı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Haydar Ergülen
- B) Murathan Mungan
- C) Tuğrul Tanyol
- D) Sunay Akın
- E) Hüseyin Atlansoy

Cevap Anahtarı

1. B

2. B

3. C

4. A

5. E

6. B

7. A

8. B

9. E

10. A

1) I.Balkan Savaşı sırasında Osmanlı Bakanlar Kurulu'nu basan İttihatçılar, devlet yönetimini tamamen ele geçirmişlerdir.

Buna göre,

I.Siyasi karışıklar yaşanmıştır.

II.Yönetim biçimi değişmiştir.

III.Ekonomik çöküntü engellenmiştir.

Yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A)Yalnız I

B)Yalnız II

C)I ve II

D)I ve III

E)II ve III

2) Osmanlı Devleti Dağılma Dönemi padişahlarını performans ödevi olarak alan Emine Bilge;
.İlk defa kalıcı elçilikler açılmıştır.
.Devlet matbaası oluşturulmuştur.
.Dönemin genel adı Nizam-ı Cedit olarak adlandırılmıştır.

Emine Bilge ödevinde hangi padişahın döneminden söz etmektedir?

A)I. Ahmet

B)II. Osman

C)III. Selim

D)II.Mahmut

E)II. Abdülhamit

3)Osmanlı Devlet yapısında hukuksal ve siyasal alanlarda bazı gelişmeler yaşanmıştır.

Aşağıda verilenlerden hangisi ile Osmanlı Tarihi'nde ilk kez padişahın otoritesi sarsılmıştır?

A)I. Meşrutiyet

B)Sened-i İttifak

C)II. Meşrutiyet

D) Tanzimat Fermanı

E)Islahat Fermanı

4)1639 yılında imzalan ve günümüz Türk-İran sınırını çizen antlaşmadır.

Yukarıda söz edilen ve en eski sınır anlaşması olarak kabul edilen anlaşma aşağıdakilerden hangisidir?

A)Ferhat Paşa Ant.

B)Nasuh Paşa Ant.

C İstanbul Ant.

D) Kasr-ı Şirin Ant.

E) Serav Ant.

5)Osmanlı Devleti'nin değişik dönemlerinde görülen gelişmelerden bazıları şunlardır:

I. Devamlı elçiliklerin kurulması

II. Matbaanın kullanılması

III Kapitülasyonların devamlı hale gelmesi

IV. Azınlık isyanların artması

Bunlardan hangileri, Osmanlı Devleti'nin uluslararası alandaki saygınlığını ve gücünü azaltmıştır?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

E) III ve IV

6) Osmanlı padişahları XVII.yüzyıl boyunca yeniçerilerin sayısını azaltmaya çalışmışlardır.

Bu girişimlerle ilgili olarak;

I. Devletin ekonomik yükü hafifletilmek istenmiştir.

II.Yeniçerilerin önemi artmıştır.

III.Yeniçeriler kesin denetim altına alınmıştır.

Yargılardan hangisine ya da hangilerine ulaşılabilir?

A)Yalnız I

B)Yalnız III

C)I ve II

D)II ve III

E)I, II ve III

7) İsmet: Osmanlı Devletinden ilk ayrılan azınlık Yunanlılardır.

Emine: İlk ayaklanma çıkarıcı ulus Sırp'dır.

Ergün: Son Balkanlar'da ayrılan toplum Bulgaristan'dır.

Ercan: 1878 Berlin Antlaşması ile Arnavutluk bağımsız olmuştur.

Osmanlı Devleti'nde Fransız İhtilali ve Milliyetçilik Ayaklanmaları ile ilgili yukarıdaki hangi öğrencilerin söylemi doğrudur?

A)İsmet ve Ercan

B)Emine ve Ergün

C)Ergün ve Ercan

D)İsmet ve Emine

E)Emine ve Ercan

8) Osmanlı Devletinin tarihinde ilk kez büyük çapta **toprak kaybettiği anlaşma** aşağıdakilerden hangisidir?

A)Bucaş

B)Ziştovi

C)Karlofça

D) Belgrat

E)Pasarofça

9)1718-1730 yılları arası Osmanlı Devleti'nde Lale Devri diye adlandırılır.

Bu dönem ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

A)Patrona Halil İsyanı ile sona ermiştir.

B)İlk kez bu adı Yahya Kemal Beyatlı kullanmıştır.

C)En çok askeri alanda ıslahat yapılmıştır.

D)Dönemin ünlü şairi Nedim'dir.

E)İlk kez çiçek aşısı uygulanmıştır.

10) Avrupalı İmparatorluklar, 1815 yılında bir araya geldikleri Viyana Kongresi'nde, Fransız İhtilali'yle ortaya çıkan fikirlere karşı birlikte mücadele kararı almışlardı. Ancak bu fikirlerin Osmanlı ülkesinde yaygınlaşmasını çıkarlarına aykırı görmemişlerdi.

Aşağıdakilerden hangisi verilen yargının kanıtı olarak gösterilebilir?

- A)Avrupa'da mezhep birliğinin bozulması
- B)Kırım Savaşı'nda batılıların Osmanlı'yı desteklemesi
- C)Rusya'nın Mısır İsyanı'nda Osmanlı'ya yardım etmesi
- D)Yunan İsyanı'nın Avrupalı devletlerce kışkırtılması
- E)Osmanlı ülkesinde batı tarzı yeniliklerin hızlanması

1.

Türkiye aşağıda verilen küresel ve bölgesel örgütlerden hangisine üye değildir?

- A) Birleşmiş milletler
- B) Kuzey atlantik antlaşması örgütü(NATO)
- C) İslam konferansı örgütü
- D) Avrupa birliği
- E) Karadeniz ekonomik işbirliği

2.

Türkiye akdeniz iklimi etkisindedir. Türkiye'nin akdeniz kıyılarında görülen iklime uyum sağlayan bir bitkinin

I. Fransa

II. İspanya

III. İngiltere

IV. Hollanda

Ülkelerinden hangilerinde doğal olarak yetişmesi beklenir?

- A) I-II
- B) II-III
- C) I-III
- D) II-IV
- E) III-IV

3. Bir kültürün doğduğu yere o kültürün 'kültür ocağı' denir.



Buna göre, haritada taranarak numaralandırılan bölgelerden hangisi Türk kültürünün ocağıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4.

İzmir, Mersin, İskenderun Türkiye'nin önemli sanayi alanlarıdır.

Buralarda sanayinin gelişmesine neden olan en önemli faktör aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Ham maddenin varlığı
- B) Yer şekillerinin elverişli olması
- C) İşlek limanların bulunması
- D) Nüfus miktarının fazla olması
- E) Sermaye birikiminin fazla olması

5.

I. Güneş

II. Taş kömürü

III. Hidroelektrik

IV. Doğal gaz

Yukarıdaki doğal kaynaklardan hangilerinden elde edilen enerji miktarı iklim koşullarından daha çok etkilenir?

- A) I-II
C) I-III
D) II-IV
III-IV
- B) II-III
E)

6.

Ülkemizde 1960'lı yıllara kadar nüfus artışını destekleyen bir politika görülürken, 1965'ten sonra bu politikadan vazgeçilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi 1965'ten sonra hayata geçirilen politikalardan biri değildir?

- A) Kırsal alanlarda kadınların bilinçlendirilmesi
B) Evlilik yaşının düşürülmesi
C) Yurt dışına göçleri özendirme
D) Aile planlamalarına yer verilmesi

E) Anne- çocuk sağlığına önem verilmesi

7.

Oksijen atmosferde atomik oksijen, moleküler oksijen ve ozon olmak üzere üç şekilde bulunmaktadır. Canlı yaşamı için çok önem arz etmektedir.

I. Fotosentez

II. Oksidasyon

III. Fotoliz

IV. Enerji akışı

Yukarıda verilenlerden hangileri atmosferde oksijen üretimine katkıda bulunmaktadır?

- A) I-II
C) I-III
D) II-IV
III-IV
- B) II-III
E)

8.

Anadolu yarım adası tarih boyunca bir çok uygarlığın kurulup geliştiği bir alandır. Medeniyetlerin beşiği konumundadır. Anadolu'nun bazı coğrafi özellikleri bu durumu almasına sebep olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma neden olan etkenler arasında gösterilemez?

- A) Yüz ölçümünün geniş olması
- B) Önemli ulaşım yolları üzerinde bulunması
- C) Asya ve Avrupa arasında yer alması
- D) Verimli topraklara sahip olması
- E) İkliminin elverişli olması

9.

Manisa (Soma)→ linyit

Zonguldak→ taş kömürü

Sivas(Divriği)→ demir

Elazığ(Guleman)→ krom

Samsun→ bakır

Yukarıdakilerden hangilerinde bir yöre, burada çıkarılmayan bir yer altı zenginliği ile eşleştirilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

10. Güneş enerjisi son yıllarda hayatımızda yeri ve önemi artan enerji kaynaklarından biri haline gelmiştir. Türkiye’de yaz mevsiminin uzun ve kurak geçtiği yerlerde

güneşli gün sayısının fazla olması güneş enerjisinden faydalanma olasılığını arttırmaktadır.



Buna göre haritada numaralandırılan yerlerden hangisinde güneş enerjisinden yararlanma olasılığının en az olduğu söylenebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

11.SINIF TARİH CEVAP ANAHTARI

1.A

2.C

3.B

4.D

5.E

6.A

7.D

8.C

9.C

10.D

11. SINIF COĞRA

1-D

2-E

3-D

4-C

5-C

6-B

7-C

8-A

9-E

10-E

FYA